



Centro Educacional La Salle

Oficina de Produção de Textos para o Ensino Médio

Apresentação

Há alguns anos, professores de língua portuguesa e demais áreas vêm questionando a eficiência do ensino do português culto e padrão, tanto na escrita, quanto na oralidade. Opiniões como: “Os alunos não sabem escrever” e “Não compreendem um texto mais complexo” são cada vez mais frequentes, percebidas, inclusive, por corretores dos processos avaliativos do governo, como o ENEM e o ENADE.

Então, como minimizar esta dificuldade que nossos educandos têm apresentado já há algum tempo? Uma proposta possível é o desenvolvimento de grupos de leitura e produção de texto no Ensino Médio, podendo começar no 1º ano, mas tendo como foco principal, o 3º ano deste período, no qual os estudantes estão se encaminhando para os processos de seleção das universidades.

Objetivos

Como já possuímos em nossa escola um grupo de leitura coordenado pelo professor Sérgio, precisamos agora buscar uma maneira de enfatizar a produção de textos. Assim como no projeto de leitura, a iniciativa da Oficina de Produção de Texto pretende ter um caráter não-obrigatório, ou seja, os alunos que tiverem interesse em participar das oficinas poderão se inscrever junto à coordenação (Dora). O projeto prevê a quantidade de uma oficina por semana para cada série, sendo que a última delas teria como foco a escrita criativa, participando os alunos dos três anos, em momentos distintos de uma hora e quinze minutos para cada série. O objetivo principal deste projeto, portanto, é aumentar a quantidade de horas disponíveis para a prática da escrita, orientada por um professor de língua portuguesa.

Funcionamento da Oficina de Produção de Texto para o Ensino Médio

As oficinas funcionarão à tarde, uma vez por semana, com duração de uma hora e quinze minutos, orientadas pela professora Larissa Dantas. A cada semana, todos os anos teriam uma oficina com o intuito de produzir um texto em cada encontro.

Os temas para as produções de texto serão interdisciplinares, portanto, todos os professores participam da escolha de temas e propostas para as redações, bem como em aulas interativas com as oficinas. Por exemplo, a partir da exibição e do debate sobre um filme pelo professor de Biologia, os alunos produziram, na oficina textos, artigos que serão lidos tanto pela professora da Oficina, quanto pelo professores das outras áreas, no caso, da Biologia.

A oficina não é obrigatória. As melhores produções de texto, ao final do ano, transformar-se-ão uma coletânea, tanto de textos informativos, quanto literários. Alguns textos serão também selecionados para serem publicados no jornal e na página eletrônica do La Salle.

O número máximo de alunos por oficina deve ser de 20 a 30 alunos por série. Este é um número ideal para uma oficina, já que o professor de produção de texto precisa de tempo para ler e orientar cada aluno, como é o principal objetivo de propostas como esta: a possibilidade de uma escrita orientada.

O início das atividades está marcado para a segunda semana do mês de março, às terças-feiras, na parte da tarde, a partir das 14 horas. Os horários são: 1º ano – 14h às 15h15; 2º ano – 15h15 às 16h30 e 3º ano – 16h40 às 18h.

Conclusão

Esta proposta, portanto, visa reforçar o trabalho já feito em sala de aula pelos professores de língua portuguesa e demais áreas, que é o de estimular a reflexividade, o posicionamento crítico e a capacidade de sintetizar os conhecimentos adquiridos, além de possibilitar que os estudantes do Ensino Médio desenvolvam suas habilidades de escritas e que sejam capazes de dominar a língua portuguesa padrão, necessária para a efetiva comunicação escrita.