

	CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878 CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL		Disciplina: Artes Visuais	Trimestre: 1º
	PLANEJAMENTO ANUAL - 2008		Professor(a): Mônica Barros	
		Série: 1º ANO	Turma: 101, 102, 103, 104	
CONTEÚDO	HABILIDADE	AVALIAÇÃO		
<p>1 - Elementos de Linguagem Visuais: Linha, Superfície, Volume, Luz, Cor.</p> <p>2 - Composição Visual Semelhanças e contrastes; estruturas poliédricas; Tensão espacial e ritmo; Proporções.; simetria; movimento e equilíbrio.</p> <p>3 - Funções da arte e estética.</p> <p>4 - História da Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte da Pré-História – Brasil e Europa • Arte Egípcia • Arte Grega • Arte Romana • Muralismo mexicano – técnica e conteúdo • Grafite <p>5 - Construção de argumentação consistente.</p> <p>a) Análise e crítica das obras citadas nos objetos de conhecimento do PAS.</p> <p>Obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas rupestres de São Raimundo Nonato – PI • Pintura Mural Romana • A elaboração de um afresco – Diego Rivera • Grafite de Alex Vallauri 	<p>INTERPRETAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a plurissignificação da linguagem. - Identificar informações centrais e periféricas, apresentadas em diferentes linguagens, e suas inter-relações - Inter-relacionar objetos de conhecimento nas diferentes áreas. <p>PLANEJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar estratégias de ação e selecionar métodos. - Selecionar modelos explicativos, formular hipóteses e prever resultados. <p>EXECUTAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos coesos e coerentes, com progressão temática e estruturação compatíveis. - Aplicar métodos adequados para análise e resolução de problemas. - Formular e articular argumentos adequadamente. - Fazer inferências (indutivas, dedutivas e analógicas). 	<p><u>Avaliação Discursiva – 40% - (8 questões) - Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de linguagem Visual • Funções da arte e estética • Arte da Pré-história – Brasil e Europa • Arte Egípcia • Arte Grega • Análise de obras <p><u>Avaliação Objetiva - 30% - (30 ítems) – Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de Linguagem Visuais • Funções da arte • Composição Visual • Arte Romana • Muralismo mexicano – técnica e conteúdo • Grafite • Análise de obras <p><u>Provão- 20% - Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções da arte • Análise de obras • Elementos de linguagem Visual • Arte da Pré-História – Brasil e Europa • Arte Romana <p><u>Trabalho – 20% - somado à nota do provão e dividido por 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • composição artística explorando os elementos de linguagem visual 		

<ul style="list-style-type: none">• Grafite de Keith Haring <p>5 - Elaboração de propostas de intervenção na realidade, com demonstração de ética e cidadania, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana no tempo e no espaço.</p> <p>a) Produção artística: composição artística explorando os elementos de linguagem visual; composição artística de desenho, pintura, objetos artesanais, gravura e objetos artesanais.</p>	<p>CRITICAR</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisar criticamente a solução encontrada para uma situação-problema.- Confrontar possíveis soluções para uma situação problema.- Julgar a pertinência de opções técnicas, sociais, éticas e políticas na tomada de decisões.	<p><u>Ponto Formativo – 10%</u></p> <p>Obs: Todos os itens das avaliações serão divididos entre as três linguagens artísticas: Artes Cênicas, Artes Visuais e Música.</p>
--	---	---

	CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878 CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL		Disciplina: Artes Visuais	Trimestre: 2º
	PLANEJAMENTO ANUAL - 2008		Professor(a): Mônica Barros	
			Série: 1º ANO	Turma: 101, 102, 103, 104
CONTEÚDO		HABILIDADE		AVALIAÇÃO
<p>1 - Elementos de Linguagem Visuais: Linha, Superfície, Volume, Luz, Cor.</p> <p>2 - Composição Visual Semelhanças e contrastes; estruturas poliédricas; Tensão espacial e ritmo; Proporções.; simetria; movimento e equilíbrio.</p> <p>3 - Funções da arte e estética.</p> <p>4 - História da Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • .Período medieval - (Arte Cristã primitiva , Bizantina, Românica e Gótica) • Arte Renascentista • Maneirismo • Pop art <p>5 - Construção de argumentação consistente.</p> <p>a) Análise e crítica das obras citadas nos objetos de conhecimento do PAS.</p> <p>Obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-retratos de Albrech Dürer. • Polaróides – Andy Warhol • David – Michelangelo • O nascimento de Vênus – Botticelli • A Primavera – Botticelli 		<p>INTERPRETAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a plurissignificação da linguagem. - Identificar informações centrais e periféricas, apresentadas em diferentes linguagens, e suas inter-relações - Inter-relacionar objetos de conhecimento nas diferentes áreas. <p>PLANEJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar estratégias de ação e selecionar métodos. - Selecionar modelos explicativos, formular hipóteses e prever resultados. <p>EXECUTAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos coesos e coerentes, com progressão temática e estruturação compatíveis. - Aplicar métodos adequados para análise e resolução de problemas. - Formular e articular argumentos adequadamente. - Fazer inferências (indutivas, dedutivas e analógicas). 		<p><u>Avaliação Discursiva – 40% - (8 questões) - Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de linguagem Visual • Funções da arte e estética • Análise de obras • Período medieval - (Arte Cristã primitiva , Bizantina, Românica e Gótica) <p><u>Avaliação Objetiva - 30% - (30 itens) – Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de Linguagem Visuais • Funções da arte • Composição Visual • Análise de obras • Arte Renascentista • Maneirismo • Pop art <p><u>Provão- 20% - Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções da arte • Análise de obras • Elementos de linguagem Visual • Arte Renascentista • Maneirismo <p><u>Trabalho – 20% - somado à nota do provão e dividido por 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • composição artística explorando os elementos de linguagem e composição visual.

<p>5 - Elaboração de propostas de intervenção na realidade, com demonstração de ética e cidadania, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana no tempo e no espaço.</p> <p>a) Produção artística: composição artística explorando os elementos de linguagem visual; composição artística de desenho, pintura, objetos artesanais, gravura e objetos artesanais.</p>	<p>CRITICAR</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisar criticamente a solução encontrada para uma situação-problema.- Confrontar possíveis soluções para uma situação problema.- Julgar a pertinência de opções técnicas, sociais, éticas e políticas na tomada de decisões.	<p><u>Ponto Formativo – 10%</u></p> <p>Obs: Todos os itens das avaliações serão divididos entre as três linguagens artísticas: Artes Cênicas, Artes Visuais e Música.</p>
--	---	---

	CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878 CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL		Disciplina: Artes Visuais	Trimestre: 3º	
	PLANEJAMENTO ANUAL - 2008		Professor(a): Mônica Barros		
			Série: 1º ANO	Turma: 101, 102, 103, 104	
CONTEÚDO		HABILIDADE		AValiação	
<p>1 - Elementos de Linguagem Visuais: Linha, Superfície, Volume, Luz, Cor.</p> <p>2 - Composição Visual Semelhanças e contrastes; estruturas poliédricas; Tensão espacial e ritmo; Proporções.; simetria; movimento e equilíbrio.</p> <p>3 - Funções da arte e estética.</p> <p>4 - História da Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte indígena – Kadiwéu • povos Indígenas no período pré-cabralino • Arte Pré-Colombiana - Maias e Astecas. • Arte Africana • Artesanato Brasileiro • Artistas e obras dos Brasileiros: Anita Malfatti, Pedro Américo, Manoel da Costa Athaide e Mestre Didi <p>5 - Construção de argumentação consistente.</p> <p>a) Análise e crítica das obras citadas nos objetos de conhecimento do PAS.</p> <p>Obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura Corporal e arte plumária dos índios Kadiwéu 		<p>INTERPRETAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a plurissignificação da linguagem. - Identificar informações centrais e periféricas, apresentadas em diferentes linguagens, e suas inter-relações - Inter-relacionar objetos de conhecimento nas diferentes áreas. <p>PLANEJAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar estratégias de ação e selecionar métodos. - Selecionar modelos explicativos, formular hipóteses e prever resultados. <p>EXECUTAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos coesos e coerentes, com progressão temática e estruturação compatíveis. - Aplicar métodos adequados para análise e resolução de problemas. - Formular e articular argumentos adequadamente. - Fazer inferências (indutivas, dedutivas e 		<p><u>Avaliação Discursiva – 40% - (8 questões) - Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de linguagem Visual • Funções da arte e estética • Análise de obras • Arte indígena – Kadiwéu • povos Indígenas no período pré-cabralino • Arte Pré-Colombiana - Maias e Astecas. • Arte Africana <p><u>Avaliação Objetiva - 30% - (30 ítems) – Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de Linguagem Visuais • Funções da arte • Composição Visual • Análise de obras • Artesanato Brasileiro • Artistas e obras dos Brasileiros: Anita Malfatti, Pedro Américo, Manoel da Costa Athaide e Mestre Didi. <p><u>Provão- 20% - Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções da arte • Análise de obras • Elementos de linguagem Visual • Arte indígena – Kadiwéu • Arte Pré-Colombiana - Maias e Astecas. • Artistas e obras dos Brasileiros: Anita Malfatti, Pedro Américo, Manoel da Costa Athaide e Mestre Didi. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Arte Asteca (Tecelagem asteca) • A boba – Anita Malfati • A carioca – Pedro Américo • Pintura de teto de Manoel da Costa Athaide (nave central da Igreja São Francisco de Ouro Preto – MG) • Estruturas Tridimensionais de Mestre Didi. • Obras de Mestres de Juazeiro de PE. <p>5 - Elaboração de propostas de intervenção na realidade, com demonstração de ética e cidadania, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana no tempo e no espaço.</p> <p>a) Produção artística: composição artística explorando os elementos de linguagem visual; composição artística de desenho, pintura, objetos artesanais, gravura e objetos artesanais.</p>	<p>analógicas).</p> <p>CRITICAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente a solução encontrada para uma situação-problema. - Confrontar possíveis soluções para uma situação problema. - Julgar a pertinência de opções técnicas, sociais, éticas e políticas na tomada de decisões. 	<p><u>Trabalho – 20% - somado a notado provão e dividido por 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • composição artística explorando os elementos de linguagem e composição visual. <p><u>Ponto Formativo – 10%</u></p> <p>Obs: Todos os itens das avaliações serão divididos entre as três linguagens artísticas: Artes Cênicas, Artes Visuais e Música.</p>
---	---	---