



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE
Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

Disciplina:
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Trimestre: 1º

Professora: MARIANA e CLARISSA

Planejamento Bimestral - 2008





7º ano

**Turmas: 71, 72,
73,74**

Conteúdos

Habilidades


Avaliações



 As cores (primárias e secundárias - frias quentes – complementares e análogas)
 Efeitos da cor
 Estilos de arte (abstrata e figurativa)
 Tinta e pintura (confecção de têmpera e aquarela)

HISTÓRIA DA ARTE

- ✓ Renascimento
- ✓ Vida e obra dos artistas

- Conceituar, reconhecer e aplicar cores.
- Identificar e aplicar sombra, considerando o ponto de luz.
- Analisar e reproduzir trabalhos com perspectiva.
- Identificar a linha do horizonte e ponto de fuga em obras de arte.
- Analisar e reproduzir diferentes modalidades de desenho

 **AVALIAÇÃO LIVRE (30%)**
- Trabalhos realizados em sala de aula e em casa

 **TESTE (30%)**
 **AVALIAÇÃO DISCURSIVA (30%)**

 **AVALIAÇÃO FORMATIVA (10%)**

OBS.: O conteúdo do teste e avaliação discursiva é parte do conteúdo referente ao 1º trimestre.



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE
Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

Disciplina:
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Trimestre: 2º

Professora: MARIANA e CLARISSA

Planejamento Bimestral - 2008

7º ano

**Turmas: 71, 72,
73, 74**

Conteúdos

Habilidades

Avaliações

- Técnicas de pintura
 - Releitura
 - Suportes de pintura
 - Pintura de paisagem , auto-retrato
 - Dança (história, partes do corpo, ritmo, tipos de dança)
 - Espaço (na dança, no tempo, no corpo)
 - O corpo como suporte da arte (pintura corporal)
 - A arte e os sentidos
- HISTÓRIA DA ARTE**
- ✓ Impressionismo
 - ✓ Vida e obra dos artistas

- - Reconhecer, planejar e criar historias em quadrinhos.
- Interpretar, analisar uma obra de arte, e fazer uma releitura.
- - Identificar, reconhecer e pesquisar elementos do folclore brasileiro.
 - Esquematizar e montar trabalhos utilizando a arte linear.

- AVALIAÇÃO LIVRE (30%)**
- Trabalhos realizados em sala de aula e em casa
- TESTE (30%)**
- AVALIAÇÃO DISCURSIVA (30%)**
- AVALIAÇÃO FORMATIVA (10%)**

OBS.: O conteúdo do teste e avaliação discursiva é parte do conteúdo referente ao 2º trimestre.



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE
Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

Disciplina:
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Trimestre: 3º

Professor: MARIANA e CLARISSA

Planejamento Bimestral - 2008


7º ano


**Turmas: 71, 72,
73, 74**


Conteúdos

Habilidades

Avaliações

 O corpo como suporte da arte
(pintura corporal)


 A arte e os sentidos


 Escultura: arte tridimensional (em
argila e massa de modelar)


- Perceber, analisar e elaborar trabalhos
de modelagem.]


- Identificar e construir mosaicos

Analisar, interpretar e reproduzir ilustrações de
textos.

 **AVALIAÇÃO LIVRE (30%)**
- Trabalhos realizados em sala de aula e em casa

 **TESTE (30%)**

 **AVALIAÇÃO DISCURSIVA (30%)**

 **AVALIAÇÃO FORMATIVA (10%)**

**OBS.: O conteúdo do teste e avaliação discursiva é parte do conteúdo
referente ao 3º trimestre.**