



## CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL  
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 443-7878  
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

### PLANEJAMENTO ANUAL– 2008

ÁREA: Linguagens códigos e suas tecnologias ANO: 8º.

DISCIPLINA: Língua Inglesa

TURMAS: 81,82,83 e 84

PROFESSOR(A): Sandra Alves / Daniella Lobo

Trimestre: 1º, 2º e 3º.

OBJETIVO GERAL: Ampliar o horizonte do aluno, fazendo-o entrar em contato com a cultura e a civilização de outros povos onde o idioma é falado. Habilitar o aluno a ler, entender, escrever e falar o idioma, a fim de que ele possa manifestar o seu pensamento, além de capacitar o aluno a ler, compreender textos literários, técnicos, científicos, consolidando e ampliando o seu vocabulário.

| Conteúdo   | Habilidades   | Procedimentos Metodológicos  | Avaliação  |
|--|---|--|--|
| <u>1º.trimestre</u><br>1. Simple Present Tense<br>2. Personal pronouns<br>3. Possessive adjectives<br>4. Possessive pronouns<br>5. Simple Past Tense ( regular verbs )<br>6. Simple Past Tense ( irregular verbs ) | <u>1º.trimestre</u><br>1. Usar o Simple Present para expressar ações que ocorrem regularmente.<br>Transformar orações afirmativas em interrogativas e negativas.<br>2. Substituir os nomes por pronomes.<br>3. Utilizar os adjetivos possessivos para indicar posse.<br>4. Utilizar os pronomes possessivos para indicar posse.<br>5. Usar o Simple Past Tense para expressar ações que ocorreram no passado. Transformar orações afirmativas em interrogativas e negativas. Reconhecer e saber usar as regras para o acréscimo de ed aos verbos regulares.<br>6. Reconhecer e memorizar os verbos irregulares. | <ul style="list-style-type: none"><li>• textos</li><li>• exercícios em sala</li><li>• deveres de casa</li><li>• trabalhos individual / grupo( em sala )</li><li>• músicas</li><li>• poemas</li><li>• atividades lúdicas ( cruzadinha / caça-palavras )</li><li>• livro: English clips book 7</li><li>• livros paradidáticos: The phoenix e The turning point</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª. avaliação trimestral</li><li>• 2ª. avaliação trimestral</li><li>• Conceito</li><li>• Avaliações Contínuas</li><li>• Projetos</li><li>• Trabalhos</li><li>• Avaliações literárias</li></ul> |

2º.trimestre

1. The Present Perfect Tense
2. Present Perfect with since and for
3. Present Perfect with just
4. Simple Past X Present Perfect
5. Modal verbs

3o.trimestre

1. The comparative forms( equality, inferiority and superiority )
2. The superlative forms( inferiority and superiority )
3. Conditional sentences( type 1 )
4. Reflexive pronouns
5. Relative pronouns
6. Indefinite pronouns

2º.trimestre

1. Usar o Present Perfect para expressar ações que começaram no passado e continuam até o presente; ou ações que ocorreram em um tempo indeterminado no passado. Transformar orações afirmativas em interrogativas e negativas.
2. Usar corretamente since e for.
3. Usar just para falar de ações que acabaram de acontecer.
4. Contrastar o uso do Present Perfect com o do Simple Past.
5. Reconhecer e usar os verbos modais nos seus diversos sentidos.

3º.trimestre

1. Colocar corretamente o grau comparativo de igualdade, inferioridade e superioridade nos adjetivos.
2. Colocar corretamente o grau superlativo de inferioridade e superioridade nos adjetivos.
3. Usar as orações condicionais para expressar uma condição.
4. Usar os pronomes reflexivos adequadamente e observar suas diferentes funções de acordo com a posição na oração.
5. Usar os pronomes relativos para construir orações subordinadas adjetivas.
6. Empregar corretamente os pronomes indefinidos nas orações afirmativas, interrogativas e negativas.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Reading Comprehension</li></ul> | Identificar a idéia principal e idéias correlatas de um texto escrito ou visual. Ler e interpretar textos literários e não literários, narrativos, descritivos, informativos, publicitários, etc. |  |  |
|---|---|--|--|

Bibliografia: English clips ( book 7 ) Mariza Ferrari e Sarah Rubin – Ed. Scipione