



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

PLANEJAMENTO ANUAL– 2008

ÁREA: Linguagens códigos e suas tecnologias ANO: 9º.

DISCIPLINA: Língua Inglesa

TURMAS: 91,92,93,94 e 95

PROFESSOR(A): Sandra Alves / Daniella Lobo

Trimestre: 1º, 2º e 3º.

OBJETIVO GERAL: Ampliar o horizonte do aluno, fazendo-o entrar em contato com a cultura e a civilização de outros povos onde o idioma é falado. Habilitar o aluno a ler, entender, escrever e falar o idioma, a fim de que ele possa manifestar o seu pensamento, além de capacitar o aluno a ler, compreender textos literários, técnicos, científicos, consolidando e ampliando o seu vocabulário.

Conteúdo	Habilidades	Procedimentos Metodológicos	Avaliação
<u>1º.trimestre</u> 1. Simple Past Tense (regular verbs) 2. Simple Past Tense (irregular verbs) 3. Present Perfect Tense 4. Present Perfect with since and for 5. Present Perfect with already, yet, just, ever and never 6. Personal pronouns 7. Possessive adjectives 8. Possessive pronouns 9. Reflexive pronouns	<u>1º.trimestre</u> 1. Usar o Simple Past Tense para expressar ações que ocorreram no passado. Transformar orações afirmativas em interrogativas e negativas. Reconhecer e saber usar as regras para o acréscimo de ed aos verbos regulares. 2. Reconhecer e memorizar os verbos irregulares. 3. Usar o Present Perfect para expressar ações que começaram no passado e continuam até o presente; ou ações que ocorreram em um tempo indeterminado no passado. Transformar orações afirmativas em interrogativas e negativas. 4. Usar corretamente since e for. 5. Usar corretamente already, yet, just, ever and never. 6. Substituir os nomes por pronomes. 7. Utilizar os adjetivos possessivos para indicar posse. 8. Utilizar os pronomes possessivos para indicar posse. 9. Usar os pronomes reflexivos adequadamente e observar suas diferentes funções de acordo com a posição na oração.	<ul style="list-style-type: none">• textos• exercícios em sala• deveres de casa• trabalhos individual / grupo(em sala)• músicas• poemas• atividades lúdicas (cruzadinha / caça-palavras)• livro: English clips book 8• livros paradidáticos: In the dark e What if	<ul style="list-style-type: none">• 1ª. avaliação trimestral• 2ª. avaliação trimestral• Conceito• Avaliações Contínuas• Projetos• Trabalhos• Avaliações literárias

<p><u>2º.trimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspects of the Present Tense 2. Aspects of the Past Tense 3. Aspects of the Future Tense 4. Adverbs of manner 5. Adverbs and adverbial phrases of place 6. Question words 7. Prepositions 	<p><u>2º.trimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os diferentes tipos de presente(simples, contínuo e perfeito) 2. Identificar os diferentes tipos de passado(simples e contínuo) 3. Identificar os diferentes tipos de futuro(simples e imediato) 4. Formar e usar advérbios de modo. 5. Empregar corretamente advérbios e locuções adverbiais(especialmente os que indicam lugar e direção) 6. Fazer perguntas usando question words. 7. Rever e fixar o uso de algumas preposições. 		
<p><u>3º.trimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Passive Voice 2. The comparative forms(equality, inferiority and superiority) 3. The superlative forms(inferiority and superiority) 4. Relative pronouns 5. Conditional sentences(types 1 and 2) <ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension 	<p><u>3º.trimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformar orações da voz ativa para a voz passiva. 2. Colocar corretamente o grau comparativo de igualdade, inferioridade e superioridade nos adjetivos. 3. Colocar corretamente o grau superlativo de inferioridade e superioridade nos adjetivos. 4. Usar os pronomes relativos para construir orações subordinadas adjetivas. 5. Usar as orações condicionais para expressar uma condição. <p>Identificar a idéia principal e idéias correlatas de um texto escrito ou visual. Ler e interpretar textos literários e não literários, narrativos, descritivos, informativos, publicitários, etc.</p>		