

**CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE**

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL  
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878  
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

**Disciplina:**  
Língua Portuguesa

**Trimestre: 1º**

**Professoras: Gabriela, Gerusa e Elaine**

**PLANEJAMENTO ANUAL – 2008**

**Série: 8ª (9º ano)**

**Turmas:  
91, 92, 93, 94 e 95**

**CONTEÚDOS****HABILIDADES****1. Leitura e produção de textos:**

- Textos relacionados a valores: os valores socialmente apreciados, valores interiores, beleza interior e beleza exterior, tradicionalismo, convenções, influências do outro sobre nossos pontos de vista, etc.
- A reportagem.
- O editorial.
- O discurso citado nos textos jornalísticos.

**2. Estruturas lingüísticas:**

- Orações subordinadas substantivas.
- Orações subordinadas substantivas reduzidas.
- Pronome relativo.
- Como analisar sintaticamente o pronome relativo.
- O pronome relativo cujo.
- O pronome relativo onde.
- Orações subordinadas adjetivas.
- Orações subordinadas adjetivas reduzidas.
- Emprego do pronome demonstrativo em relação ao tempo, ao espaço e em relação à situação.

**3. Livro literário:**

- “Vida, paixão e morte do herói” – Autran Dourado.

- o Desenvolver estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese e generalização, tradução de símbolos, relações entre forma e conteúdo, etc.
- o Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às idéias e ao gênero.
- o Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.
- o Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais.
- o Utilizar a noção de verossimilhança na narrativa.
- o Conhecer a reportagem e o editorial como gêneros e produzir reportagem e editorial.
- o Conhecer e empregar o discurso citado na forma de discurso direto e indireto em textos jornalísticos.
- o Conhecer e identificar as orações subordinadas substantivas e adjetivas.
- o Identificar e empregar adequadamente o pronome relativo.
- o Identificar os valores sintáticos e semânticos dos pronomes relativos.
- o Reconhecer o papel do pronome relativo como elemento de coesão textual, bem como as funções sintáticas que ele pode exercer.
- o Verificar o papel semântico-estilístico do pronome relativo e das orações substantivas e adjetivas na construção do sentido dos textos.
- o Empregar adequadamente os pronomes demonstrativos em relação ao tempo, ao espaço e à situação.
- o Privilegiar a leitura, cuja interpretação orienta-se pela ciência hermenêutica, para despertar nos alunos a necessidade de se ler o texto (e o contexto) literário sem orientações pré-estabelecidas como o psicologismo, o sociologismo, o historicismo etc.
- o Compreender que a natureza do texto é aparecer-lhe como uma produção humana, realizada com uma intenção pré-determinada, eleita a partir de certo ponto de vista.

**CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE**

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL  
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878  
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

**Disciplina:**  
Língua Portuguesa

**Trimestre: 2º**

**Professoras: Gabriela, Gerusa e Elaine**

**PLANEJAMENTO ANUAL – 2008**

**Série: 8ª (9º ano)**

**Turmas:**  
91, 92, 93, 94 e 95

**CONTEÚDOS****HABILIDADES****1. Leitura e produção de textos:**

- Textos relacionados ao amor: o amor e a fidelidade, o namoro, o amor como alteridade.
- O conto: estrutura do enredo e conflito; o tempo e o espaço.
- O discurso citado: o discurso indireto livre.
- Textos relacionados à juventude.
- O texto dissertativo-argumentativo.
- O verso e seus recursos musicais.

**2. Estruturas lingüísticas:**

- Orações subordinadas adverbiais.
- Orações subordinadas adverbiais reduzidas.
- Período composto por coordenação.
- As orações coordenadas sindéticas e assindéticas.
- Figuras de sintaxe.
- Estrutura de palavras.
- Formação de palavras.
- Concordância nominal.

**3. Livro literário:**

- “Contos comentados de Machado de Assis” – Álvaro Catelan e Humberto Milhomem. Harbra.
- “A máquina” – Adriana Falcão.

- o Desenvolver estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese e generalização, tradução de símbolos, relações entre forma e conteúdo, etc.
- o Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às idéias e ao gênero.
- o Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.
- o Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais.
- o Utilizar a noção de verossimilhança na narrativa.
- o Conhecer o conto como gênero e produzir contos.
- o Ter noção da estrutura do enredo, observar tempo e espaço e empregá-las em textos.
- o Conhecer e identificar as orações subordinadas adverbiais.
- o Reconhecer valores semânticos das orações subordinadas adverbiais.
- o Identificar e empregar adequadamente as figuras de sintaxe.
- o Verificar por meio de questões propostas a função estética das orações adverbiais e das figuras de sintaxe na construção dos textos.
- o Conhecer conceitos básicos de versificação.
- o Diferenciar e empregar os elementos mórficos que compõem as palavras da língua.
- o Apropriar-se das normas de concordância nominal segundo a variedade padrão.
- o Utilizar aspectos discursivos, estilísticos e semânticos relacionados à estrutura e à formação de palavras, bem como ao princípio de concordância.
- o Verificar, por meio de análises textuais, a função semântico-estilística de elementos mórficos, de processos de formação de palavras e da concordância nominal na construção de textos.
- o Privilegiar a leitura, cuja interpretação orienta-se pela ciência hermenêutica, para despertar nos alunos a necessidade de se ler o texto (e o contexto) literário sem orientações pré-estabelecidas como o psicologismo, o sociologismo, o historicismo etc.
- o Compreender que a natureza do texto é aparecer-lhe como uma produção humana, realizada com uma intenção pré-determinada, eleita a partir de certo ponto de vista.

**CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE**

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL  
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878  
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

**Disciplina:**  
Língua Portuguesa

**Trimestre: 3º**

**Professoras: Gabriela, Gerusa e Elaine**

**PLANEJAMENTO ANUAL – 2008**

**Série: 8ª (9º ano)**

**Turmas:**  
91, 92, 93, 94 e 95

**CONTEÚDOS****HABILIDADES****1. Leitura e produção de textos:**

- Textos relacionados à juventude.
- Textos relacionados ao tema da unidade: clonagem, as diferenças socioeconômicas e culturais brasileiras, a violência urbana, a tevê e o comportamento do homem contemporâneo.
- O texto dissertativo-argumentativo: a informatividade.
- O texto dissertativo-argumentativo: a qualidade dos argumentos.
- O texto dissertativo-argumentativo: continuidade e progressão.
- A articulação (I) e (II).

**2. Estruturas lingüísticas:**

- Concordância verbal.
- Concordância do verbo ser.
- Casos especiais de concordância.
- Concordância: verbos impessoais.
- Regência nominal.
- Regência verbal.
- A crase.
- Colocação pronominal.

**3. Livro literário:**

- “A divina comédia” – Dante Alighieri.
- “A ilha no espaço” – Osman Lins.

- o Desenvolver estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese e generalização, tradução de símbolos, relações entre forma e conteúdo, etc.
- o Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às idéias e ao gênero.
- o Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.
- o Produzir o texto-argumentativo, observando a adequação do grau de informatividade ao interlocutor e à qualidade dos argumentos.
- o Produzir textos dissertativos-argumentativos a partir dos princípios de continuidade e progressão.
- o Exercitar os princípios de articulação textual.
- o Apropriar-se das normas de concordância verbal segundo a variedade padrão da língua.
- o Conhecer os princípios de regência e colocação existentes na língua.
- o Reconhecer valores semânticos dos verbos de acordo com sua regência.
- o Conhecer e problematizar as normas de colocação pronominal segundo a variedade padrão da língua.
- o Privilegiar a leitura, cuja interpretação orienta-se pela ciência hermenêutica, para despertar nos alunos a necessidade de se ler o texto (e o contexto) literário sem orientações pré-estabelecidas como o psicologismo, o sociologismo, o historicismo etc.
- o Compreender que a natureza do texto é aparecer-lhe como uma produção humana, realizada com uma intenção pré-determinada, eleita a partir de certo ponto de vista.