



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

Disciplina: Português

Trimestre: 1º

Professor(a): Gerusa Jaske

Série: 9º

Turmas: 91, 92, 93, 94 e 95

PLANEJAMENTO ANUAL / TRIMESTRAL – 2010

Conteúdos

Habilidades

1. Leitura e produção de textos:

Texto dissertativo-argumenativo:

- Estrutura.
- A informatividade.
- A articulação.
- A qualidade dos argumentos.
- Continuidade e progressão.

2. Estruturas linguísticas:

Período composto por subordinação.

Orações subordinadas substantivas desenvolvidas e reduzidas.

Pronomes relativos.

Orações subordinadas adjetivas reduzidas e desenvolvidas.

3. Livros literários:

- “Por mares há muito navegados” – Álvaro Cardoso Gomes.

- Dominar a norma padrão.
- Identificar e classificar as orações subordinadas substantivas e adjetivas.
- Analisar e identificar os valores sintáticos e semânticos dos pronomes relativos e das orações subordinadas adjetivas, a partir de um contexto.
- Empregar adequadamente os pronomes relativos.
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos dissertativos.
- Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
- Produzir o texto dissertativo-argumentativo.
- Privilegiar a leitura, cuja interpretação orienta-se pela ciência hermenêutica, para despertar nos alunos a necessidade de se ler o texto (e o contexto) literário sem orientações pré-estabelecidas como o psicologismo, o sociologismo, o historicismo etc.



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE

Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

Disciplina: Português

Trimestre: 2º

Professor(a): Gerusa Jaske

Série: 9º

Turmas: 91, 92, 93, 94 e 95

PLANEJAMENTO ANUAL / TRIMESTRAL – 2010

Conteúdos

Habilidades

1. Leitura e produção de textos:

A reportagem:

- O discurso citado nos textos jornalísticos.
- O editorial.

Poema:

- Verso e seus recursos musicais.

2. Estruturas linguísticas:

Orações subordinadas adverbiais desenvolvidas e reduzidas.

Período composto por coordenação.

As orações coordenadas sindéticas e assindéticas.

Concordância verbal e nominal.

3. Livros literários:

- “Cenas brasileiras” – Rachel de Queiroz.
- “A Divina Comédia” – Dante Alighieri.

- Dominar a norma padrão.
- Identificar e classificar as orações subordinadas adverbiais.
- Analisar e identificar os valores semânticos das orações subordinadas adverbiais, a partir de um contexto.
- Empregar adequadamente a vírgula ao separar as orações subordinadas adverbiais.
- Empregar adequadamente a vírgula diante das conjunções coordenativas.
- Identificar as orações coordenadas sindéticas e assindéticas.
- Produzir reportagens.
- Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público.
- Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo.
- Produzir poemas.
- Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
- Privilegiar a leitura, cuja interpretação orienta-se pela ciência hermenêutica, para despertar nos alunos a necessidade de se ler o texto (e o contexto) literário sem orientações pré-estabelecidas como o psicologismo, o sociologismo, o historicismo etc.



CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE
Associação Brasileira de Educadores Lassalistas – ABEL
SGAS Q. 906 Conj. E C.P. 320 – Fone: (061) 3443-7878
CEP: 70390-060 - BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL

Disciplina: Português

Trimestre: 3º

Professor(a): Gerusa Jaske

Série: 9º

Turmas: 91, 92, 93, 94 e 95

PLANEJAMENTO ANUAL / TRIMESTRAL – 2010

Conteúdos

Habilidades

1. Leitura e produção de textos:

Conto:

- Estrutura do enredo e do conflito.
- O tempo e o espaço.
- O discurso indireto livre.

2. Estruturas linguísticas:

Figuras de sintaxe.

Regência nominal e verbal.

A crase.

Colocação pronominal.

3. Livro literário:

- “Venha ver o pôr-do-sol” – Lygia Fagundes Telles.
- “O alienista” – Machado de Assis.

- Dominar a norma padrão.
- Identificar os valores semânticos dos verbos de acordo com sua regência.
- Empregar adequadamente o acento indicativo de crase.
- Empregar adequadamente os pronomes oblíquos átonos.
- Identificar e empregar adequadamente as figuras de sintaxe.
- Produzir contos.
- Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
- Privilegiar a leitura, cuja interpretação orienta-se pela ciência hermenêutica, para despertar nos alunos a necessidade de se ler o texto (e o contexto) literário sem orientações pré-estabelecidas como o psicologismo, o sociologismo, o historicismo etc.