

REGULAMENTO

TEMA GERADOR DO CONCURSO: “A PAZ É FRUTO DA JUSTIÇA”

Objetivo: Promover, envolvendo conteúdos específicos de diversas áreas de conhecimento, uma conscientização acerca da defesa da vida, da dignidade humana e da paz., bem como possibilitar e estimular a leitura, a escrita, a expressão do pensamento e ampliar as possibilidades de criação em diferentes manifestações artísticas e culturais.

Público alvo: Estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e todos os do Ensino Médio.

Atividades: Leitura e análises de textos diversos (verbais e não-verbais), oficinas de criação e estímulo ao pensamento e à arte, elaboração de textos diversos, abordando as manifestações da vida e da paz e os aspectos que as ameaçam em nossa sociedade.

* **Obs. :** A cadeira de Língua Portuguesa, apoiada nas atividades desenvolvidas pelas demais disciplinas, promoverá um concurso de produção de textos, dividido em três categorias e seis subcategorias, de acordo com as séries dos estudantes, com temas específicos, conforme discriminado abaixo.

Categoria A: Estudantes do 6º e 7º ano.

Tema: “A paz invadiu o meu coração”. (Gilberto Gil)

Subcategoria A.1: produção de poesias

Subcategoria A.2: produção de quadrinhos

Categoria B: Estudantes do 8º e 9º ano.

Tema: “Eu só preciso da verdade, paz, justiça e liberdade. Eu preciso de coragem pra viver nessa cidade” (Negra Gizza)

Subcategoria B.1: produção de poesias

Subcategoria B.2: produção de contos

Categoria C: Estudantes do Ensino Médio.

Tema: “A paz sem voz não é paz, é medo”. (O Rappa)

Subcategoria C.1: produção de poesias

Subcategoria C.2: produção de crônica argumentativa

1) INSCRIÇÕES:

As inscrições serão efetuadas durante o período de **11/3 a 25/3** (onze a vinte e cinco de março) com os professores de Língua Portuguesa.

No ato da inscrição, o estudante contribuirá com R\$ 5,00 para a organização do evento e informará o *pseudônimo* que utilizará em seu texto. (o estudante poderá concorrer com quantos textos quiser; porém a quantidade de textos corresponderá com o número de contribuições)

2) ENTREGA DOS TEXTOS:

Os textos deverão entregues (digitados e com fonte Arial 10) para o professor da turma da qual o estudante faz parte até o dia **8/4** (oito de abril).

3) SELEÇÃO:

Cada professor selecionará os três melhores textos de suas turmas e, em seguida, uma banca formada por docentes de Língua Portuguesa atuantes em diferentes séries avaliará e apontará as três melhores poesias, considerando os seguintes aspectos:

- adequação ao tema e abordagem significativa do mesmo;
- originalidade e criatividade;
- coesão e coerência;
- obediência às regras de pontuação e ortografia, considerando a licença poética;
- construções gramaticais adequadas.

Obs. : No caso de falta de originalidade do texto, o mesmo será automaticamente desclassificado.

4) PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO:

O estudante deverá elaborar um texto adequado ao gênero proposto, observando os temas de cada categoria (expressos acima) e respeitando as orientações seguintes:

* Texto poético:

A quantidade de estrofes e de versos é livre, obedecendo apenas aos limites mínimo e máximo (três estrofes de quatro versos e oito estrofes de cinco versos, respectivamente). A presença de rimas é de livre escolha do estudante. O tema proposto não deverá ser o título do texto, que faz parte da criação.

* Textos em prosa:

a) Conto =: Os textos devem ter entre 30 e 45 linhas.

b) Crônica argumentativa = Os textos devem ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 35 linhas.

c) História em quadrinhos = Os textos devem apresentar, no mínimo, 20 quadrinhos.

Obs.: A história em quadrinhos deve ser ilustrada pelo próprio autor, que pode entregá-la manuscrita ou digitada.

5) PREMIAÇÃO:

Juntamente com a diplomação dos ALUNOS DESTAQUE do primeiro trimestre, os três melhores textos de cada subcategoria serão premiados.

No ato da premiação, **o estudante deverá portar a sua inscrição**, o que permitirá a identificação do mesmo, visto que os textos apresentarão pseudônimos.

SUCESSO!

EQUIPE DE LÍNGUA PORTUGUESA